

Cultura

& ESPECTÁCULOS

LA FRASE



«Esta exposición ha sido posible gracias a la generosidad de la familia de Miró y sus herederos»

Enrique Juncosa, comisario de la muestra

ARTE • Pinturas, esculturas y un tapiz, procedentes de los herederos del artista y de colecciones privadas, viajarán después a Menorca y Mallorca tras su paso por la isla Pitiüsa • Enrique Juncosa es el comisario de esta muestra, que cuenta ya con un catálogo editado por el Institut d'Estudis Balearics

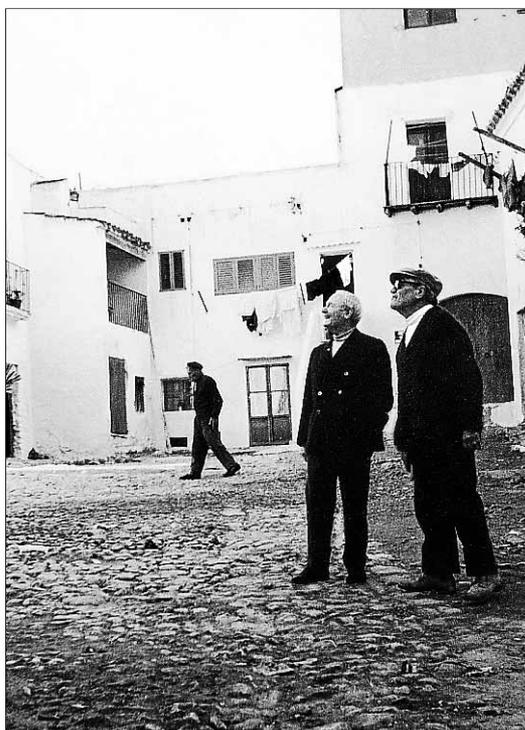
'La llum de la nit' redescubre a Miró, «un gran desconocido en las Islas»

Esta exposición itinerante reúne más de 40 obras y se inaugura el día 30 en el MACE

NACHO JIMÉNEZ

«Joan Miró fue un artista reconocido en todo el mundo, pero fue un gran desconocido en las Islas». Con estas palabras presentó Joan Punyet Miró, nieto del creador catalán que residió durante 27 años en Mallorca, la exposición itinerante *Joan Miró. La llum de la nit. Obres de les dècades 1960 y 1970*. La muestra, que reúne más de 40 obras, se inaugurará el día 30 en el Museu d'Art Contemporani d'Eivissa (MACE). Aquí se exhibirá hasta 15 de agosto para viajar después a la Sala d'Exposicions El Roser de Ciutadella de Menorca (del 26 de agosto al 2 de noviembre). Su última parada será la Fundació Pilar i Joan Miró en Palma, ya en 2015.

La última etapa creativa de Miró, la de los años 70 y 80, concentra *La llum de la nit*, que permitirá al espectador, según su comisario, Enrique Juncosa, «lecturas de momentos específicos» y redescubrir al Miro «más poético» a través de sus pinturas, esculturas, bronce o un tapiz. «Algunas de las piezas [dos en total] son inéditas, aunque sí que se conocen por su inclusión



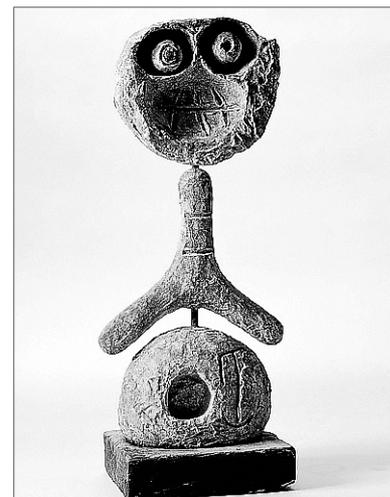
Miró, junto al arquitecto Germán Rodríguez Arias en Eivissa. A la derecha, la obra 'Femme, oiseau' (1976).

en libros o catálogos», detalló Juncosa, quien aclaró que esta exposición ha sido posible «a la generosidad de la familia y

sus herederos» y consideró que «es extraño que no hubiera sucedido antes». Se refleja a que el trabajo del genio



del arte moderno no viajase antes a Menorca y Eivissa. Ahora, «por fin el legado artístico se cohesionará entre is-



La escultura de bronce 'Torse de femme' (1967), de Miró.

las».

El comisario lamentó que «la etapa final de Miró siempre se suele mirar rápido, por encima», y ensalzó «los soportes que utilizaba [como cartón o plástico, por ejemplo]» y también figuras que aparecen en sus telas, como la mujer, «símbolo de la fertilidad, de la vida», o los pájaros, un símil de «la libertad y la juventud».

Complicidad

Por su parte, el presidente José Ramón Bauza, «que tuvo gestos de complicidad con Joan Punyet Miró», aseguró que esta exposición, coordinada del Institut d'Estudis Balearics (IEB) supone «un momento importante y especial». También supone romper con el turismo «únicamente de sol y playa».

Joan Miró. La llum de la nit. Obres de les dècades 1960 y 1970 «sorprenderá a todos por su aspecto renovador y transgresor», concluyó Enrique Juncosa.

MÚSICA Ha organizado un intercambio con la banda Sauces, que está dirigida por el autor de la pieza «Es Vedrà», que la formación estrenó en junio de 2010

La Banda de Sant Josep, en el Festival de Cartagena

R. C.

La Banda Municipal de Sant Josep de la Talaia participará en el I Festival de Bandas de Música de Cartagena gracias a un programa de intercambio con la Banda Sauces de esa ciudad y forma parte de la programación prevista para la celebración del 5º aniversario de la Banda

Su maestro y director, Sebastià Roig Sirerol, ha organizado este intercambio con la Banda Sauces, que está dirigida por J. A. Pina, compositor de la obra «Es Vedrà», obra que la Banda Municipal de Sant Josep estrenó en junio de



La formación 'josepina' en su imagen oficial.

2010. Este intercambio coincide con la celebración del I Festival Nacional de Bandas de Música Ciudad de Cartage-

na, en el que participarán la Agrupación Musical «Nuestra Señora del Pasico» de Torre Pacheco, la Agrupación

Musical de Blanca, la Banda Municipal de Sant Josep de la Talaia y la Agrupación Musical Sauces.

Cicle Anem al Cine

5 NOMINACIONES A LOS GLOBOS DE ORO
5 NOMINACIONES A LOS INDEPENDENT SPIRIT AWARDS

UNA PELÍCULA DE ALEXANDER PAYNE

NEBRASKA

★★★★★

BRUCE DERIN • WILL FORTE • JUNE SOMB • STACY KEACH • BOB ODENKURK

Dimecres 23 i dijous 24 d'abril. 20:30 i 22:30 h. Preu: 5 € V.O.S.E.