



‘La llum de la nit’, obra inédita

► La ruta itinerante del artista Joan Miró presenta una colección privada de la familia ► Eivissa y Menorca acogen por primera vez una exposición del pintor catalán ► Las piezas pertenecen a una de las últimas etapas del célebre autor

LLUÍS FORTEZA-REY PALMA

■ Joan Miró fue un genio que plasmó el arte en sus obras. El Govern balear presentó ayer la exposición itinerante *La llum de la nit. Obres de les dècades de 1960 i 1970* con un total de 40 piezas inéditas del artista catalán que podrán contemplar a partir del próximo 30 de abril en el Museu d'Art Contemporani de Eivissa y, posteriormente, se trasladará a la sala d'Exposicions El Roser de Ciutadella para finalizar su recorrido en la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

Un conjunto de 25 pinturas, 14 esculturas y un tapiz de grandes dimensiones que serán exhibidos por primera vez en un espacio cultural. *Personnages y Femme dans la nuit* son los dos únicos lienzos que componen la muestra que nunca antes habían sido vistos por el público, el resto de composiciones ya habían sido catalogadas en libros. Dos piezas –un sobre cartón corrugado y otro sobre plástico– de la colección privada de la familia que se inaugurarán en Dalt Vila para que residentes y visitantes puedan comprender los últimos años de la obra del pintor.

Una iniciativa insólita para menorquines e ibicencos, debido a que nunca antes se había mostrado una colección de Joan Miró en Eivissa y Menorca. En este aspecto, el comisario de la itinerancia, Enrique Juncosa, manifestó su malestar por no haber expuesto antes en las islas. “Es extraño que no se hayan llevado antes obras del pintor. Aún así es un proyecto entusiasta”.

Según reconoce el propio Juncosa, esta muestra reconoce la faceta más reflexiva de Miró. “A pesar de que la obra del pintor entre 1920-1940 es muy importante, no hay que dejar de lado una colección tan innovadora. En esta ocasión encontramos al Miró más poético con un proyecto y un acabado entusiasta”.

Una colección que busca que las texturas aporten una visión diferente pero sin cambiar la paleta de colores. Los soportes escogidos por Miró añaden un cambio de efecto, con materiales reciclados en los que no hay una línea argumental que sirva para enlazar la muestra.

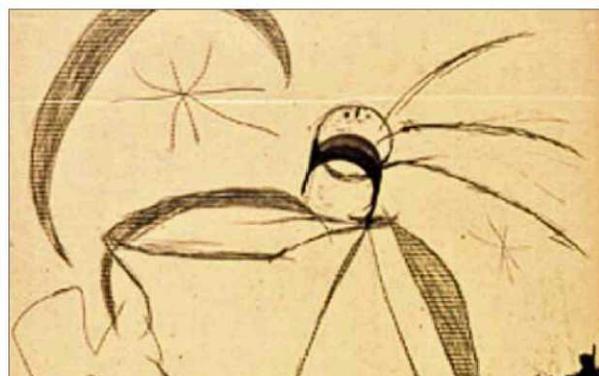
Joan Punyet Miró, nieto del artista y responsable de gestionar el legado del pintor, reconoció que para él, ayer era “un día especial”. “Tristemente, Miró es más conocido a nivel internacional que en las islas. Las obras que se presentan son renovadoras y bastante revolucionarias. Mi abuelo



Enrique Juncosa, Joan Punyet Miró, José Ramón Bauzá, Joana María Camps y Joan Ramon Fuertes, durante la presentación. B. RAMON



Joan Punyet explica la colección que se estrena en Eivissa. B. RAMON



Fragmento de la obra inédita ‘Femme dans la nuit’.

“Encontramos al Miró más poético con un proyecto y un acabado entusiasta”, afirma el comisario Enrique Juncosa

“Tristemente, Miró es más conocido a nivel internacional que en las islas”, declara el nieto del pinto Joan Punyet

“Es una exposición sorprendente por la magia que desprende, no deja indiferente a nadie”, comenta Bauzá

buscó la poética en la pobreza para reciclar objetos rechazados y darles otro punto de vista”.

José Ramón Bauzá, president de la comunidad, comentó que esta ruta itinerante sirve para “dar valor y conocimiento obligado de la obra del pintor”. “Es una exposición sorprendente por la magia que desprende, no deja indiferente a nadie. La itinerancia permitirá que las obras tengan la oportunidad de ser apreciadas”.

Esta exposición no podría haberse producido de no existir una voluntad expresa de la familia de Miró por dar a conocer esta colección inédita.

La obra recoge el trabajo del prolífico autor durante las décadas de los 60 y 70. Enrique Juncosa opina que la lectura de la muestra no refleja la edad del artista. “No parece que esta colección la produjera una persona de 80 años. Desprende una vita-

lidad que parecen hechas por una persona joven. Miró fue un gran creador de arte universal”.

En el catálogo de la exposición se han incluido textos firmados por Joan Punyet, Colm Toibin y José María Pardo sobre el universo de Miró.

Al acto de presentación también asistieron Joana María Camps, consellera de Educación, Joan Ramon Fuertes, director de “la Caixa” en Balears, y Antoni

Vera, director del Instituto de Estudios Baleàrics.

Tras su paso por Eivissa donde permanecerá más de tres meses, la muestra estará a partir del 26 de agosto y hasta el 2 de noviembre en la sala municipal de exposiciones El Roser Ciutadella.

Posteriormente, del 30 de noviembre de este año y hasta el 15 de octubre de 2015, la exposición estará en la Fundació Pilar y Joan Miró, de Palma.

Actualmente, el legado del pintor está expuesto en diversas itinerancias de medio mundo, causando admiración al público debido a la genialidad de los trazados y los detalles que esconden cada una de sus obras.