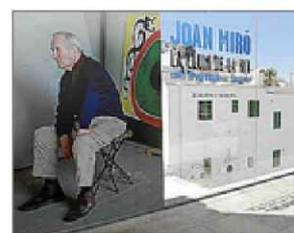




El viaje ibicenco de Miró

El Museu d'Art Contemporani d'Eivissa inaugura hoy la primera gran exposición de obras del artista que llega a la isla pitiüsa



Algunas de las piezas que ya ocupan desde ayer las paredes del MACE, en Eivissa. ■ Foto: G.G.LAMA

S. YTURRIAGA/EIVISSA

Con la exposición *Joan Miró. La llum de la nit. Obres de las dècades 1960 y 1970* llega a Eivissa, por primera vez, una importante selección de la obra del artista catalán. El Museu d'Art Contemporani d'Eivissa (MACE) inaugura hoy esta muestra itinerante organizada por el Institut d'Estudis Baleàrics y comisariada por Enrique



Juncosa. En Eivissa, su primera parada, se podrá visitar hasta el próximo 15 de agosto y después viajará a Menorca y en noviembre a Palma, donde permanecerá durante todo un año.

La muestra la componen más de 40 obras entre pinturas y esculturas. Miró las creó cuando ya había cumplido los setenta años, pero tanto su nieto Joan Punyet Miró, Juncosa destacaron que a esa edad Miró man-

tenía «su nivel de compromiso con las ideas de la revolución e innovación» y su «espíritu transgresor». «Son obras radicales y experimentales», apuntó Juncosa. Punyet recordó que el vínculo de su abuelo con la isla se remonta a las décadas de los 50, 60 y 70. «Se conservan fotografías de él en Eivissa, lugar en el disfrutaba mucho y del que siempre se llevaba una botella de *farigola*».