

EXPOSICIÓN Se trata del óleo 'Tête, Oiseau', datado en 1976 • La caída accidental de una escalera durante el montaje produjo un pequeño corte y una marca en la tela • La obra se verá en Mallorca tras ser restaurada

Retiran, con daños, una obra de Joan Miró de la exposición de Ciutadella

RUBEN P. ATIENZA

Más allá de su evidente valor artístico y cultural, la exposición de Joan Miró, inaugurada el pasado martes en la sala El Roser de Ciutadella sigue siendo noticia, aunque por motivos diferentes. Según fuentes del Consistorio local, responsable de la sala donde se exhibe la muestra *La llum de la nit*, y el Institut d'Estudis Baleàrics, promotor de la exposición, una de las piezas que tenía que ser exhibida, el lienzo titulado *Tête, Oiseau* sufrió un desperfecto el pasado lunes durante el montaje.

Ambas fuentes reconocieron que mientras la brigada municipal trabajaba en los últimos retoques de iluminación antes de presentar la muestra a la prensa, la caída de una escalera provocó una marca de diez centímetros y una rotura de un centímetro en el lienzo. Joan Punyet Miró, quien se había desplazado hasta la Isla para participar en la presentación, restó ayer importancia al incidente afirmando que se trata de un desperfecto «fácilmente reparable».



'Tête, Oiseau', de 1976, se verá, una vez restaurada, en la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.

- El cuadro, de 1976, formaba parte de la exposición de obra mironiana 'La llum de la nit', recién inaugurada

En esa misma línea se manifestó también el comisario de la muestra, Enric Juncosa, quien añadió que el rasguño es «totalmente recuperable» y que en ningún caso se trata de «un daño irreparable». La pieza, que fue retirada inmediatamente de la sala e exhibición, se encuentra aún en Menorca a la espera de ser trasladada en los próximos días a Palma, donde será debidamente restaurada.

El cuadro está pendiente de ser evaluado por un perito de la compañía aseguradora, por lo que su reincorporación a la muestra durante su estancia en Menorca no será posible, avanzó ayer Enric Juncosa, quien calcula que podrá exhibirse en un plazo aproximado de dos meses, cuando la exposición llegue a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma.