

ARTE José Ramón Bauzá asiste a la inauguración de la muestra y destaca el valor cultural y turístico del evento

El Miró más oscuro ya luce en El Roser

RUBÉN P. ATIENZA

La obra de Joan Miró ya comienza a levantar pasiones en Menorca. La sala El Roser de Ciutadella acogió ayer la inauguración de «La Llum de la nit», una cita que contó con una gran asistencia de público y con la presencia del presidente del Govern balear, José Ramón Bauzá. En plena temporada turística, el máximo responsable del Ejecutivo autonómico no solo apreció lo que el «importante» acontecimiento supone a nivel artístico, sino también el valor que atesora como un producto cultural para que sea disfrutado por residentes y visitantes. Y es que en ese sentido, Bauzá declaró que «la cultura también es turismo. A veces solo hablamos de sol y playa, pero la cultura también nos ofrece un valor añadido que nos ayuda a desestacionalizar».

Al respecto, añadió que primero en Eivissa, ahora Menorca, y en el futuro en Mallorca, gracias a esta exposición impulsada por el Institut d'Estudis Baleàrics y que cuenta con el patrocinio de la Obra

Social la Caixa, se puede disfrutar «de una oportunidad única y de un artista único».

El acto contó también con la participación de Joan Punyet Miró, nieto del reconocido artista, quien recordó a los asistentes la existencia de una escultura de bronce con forma de *taula* menorquina. La noticia fue acogida como un gran tesoro por parte del presidente del Consell, Santiago Tadeo, quien anunció, a propósito del evento, que un hecho tan significativo «será aprovechado» para incluirlo en la candidatura talayótica de Menorca para ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Tras los turnos de parlamento, que también contó con la intervención del alcalde de Ciutadella, Ramón Sampol, el comisario de la muestra, Enrique Juncosa, guió al presidente con un ruta comentada para desvelar los secretos de las 39 piezas que conforman la exposición, una colección que a partir de hoy queda abierta al público en general y que se podrá visitar hasta el próximo 2 de noviembre.



La sala del El Roser se llenó para asistir a la inauguración de una muestra de gran valor. ● FOTOS GEMMA ANDREU



Dos personas comentan una de las obras durante la apertura de la exposición.