

Ocio / Cultura

& MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

EXPOSICIÓN • La muestra recoge 25 pinturas, un tapiz y 14 esculturas • Hay 13 obras que no se habían expuesto antes y dos que ni siquiera se habían fotografiado nunca • Desde su apertura se ha complementado con charlas y mesas redondas

MANU GON

El pasado 30 de abril el presidente del Govern José Ramón Bauzá inauguraba en el Museu de'Art Contemporani d'Eivissa la exposición *Joan Miró. La llum de la nit*. Desde entonces han pasado algo más de tres meses y la muestra ha sido el éxito que se esperaba. Y es que aunque aún no se tienen cifras oficiales, los organizadores aseguran que se está batiendo un récord de público en el museo de Dalt Vila.

Algo que se debe según su comisario, Enrique Juncosa, a que la muestra ofrece algo nunca visto antes en la isla. «Estoy seguro que esta exposición marcará un antes y un después en Eivissa porque es una de las más importantes que se han organizado en los últimos tiempos y por la calidad de las obras que se exponen», explicó.

No en vano, según Juncosa la muestra ofrece una oportunidad «única» de disfrutar con «obras inéditas de la época menos estudiada pero a la vez más enérgicas y creativas» del creador catalán Joan Miró. De hecho, de las 25 pinturas, un tapiz y 14 esculturas, se pueden contemplar 13 obras que no se habían expuesto antes e incluso, dos de ellas, que ni siquiera se habían fotografiado: *Personnages*, realizada en óleo y esmalte sobre plástico en el año 1976 y *Femme dans la nuit*, hecha en tinta, cera y lápiz sobre cartón arrugado en 1979.

Otras actividades

Además, esto se complementa gracias a la especial relación que tuvo Joan Miró con la isla de Eivissa a

Récord de visitantes en el MACE para ver la exposición de Miró

'Joan Miró. La llum de la nit' afronta su último mes en Eivissa con un gran éxito de público



Los asistentes pueden disfrutar de algunas obras de Miró que aún no habían sido fotografiadas.



Abierta hasta el 15 de agosto

La exposición 'Joan Miró. La llum de la nit' se podrá contemplar en el MACE hasta el próximo 15 de agosto. Recoge un total de 25 pinturas, un tapiz y catorce esculturas de bronce del genial creador fechadas entre las décadas de los 60 y 70, de las que 13 no se habían expuesto antes y dos ni siquiera fotografiado anteriormente: 'Personnages', de 1976 y 'Femme dans la nuit', 1979.

► INÉDITAS

'Personnages', realizada 1976, y 'Femme dans la nuit', creada en 1979 no se habían fotografiado nunca

través de los arquitectos Josep Lluís Sert y Germán Rodríguez Arias. «Mucha gente relaciona a Miró con Mallorca pero no saben que regularmente venía a la isla para visitar a estos dos grandes amigos suyos y que eso ha quedado plasmado en algunas de sus obras que también se pueden ver en esta exposición y

que sorprenden a los asistentes», aseguró el comisario de la muestra.

Incluso, otro de los valores añadidos de la exposición y que también están gustando a los visitantes son las actividades paralelas como mesas redondas, conciertos o conferencias. «Hemos tenido la suerte de tener a artistas como Frederic Amat, Perejaume, a arquitectos como Oriol Bohigas, Paco Sert y María Charneco y por supuesto al nieto de Joan Miró, Joan Punyet, y todo eso son puntos a favor que van sumando para conseguir un gran resultado», explicó Enrique Juncosa.

En este sentido, su satisfacción por el éxito de la muestra es aún mayor dado que él ha sido el encargado de organizarla y ponerla en marcha «con recursos limitados». «Es verdad que la mayoría de las obras vinieron de Mallorca, y que hemos contado con el apoyo de Elena Ruíz Sastre, directora del MACE y con el Institut d'Estudis Balearics, pero lograr que se expusieran en Eivissa obras inéditas y tan importantes ha sido un hito muy importante que se está viendo recompensado con el tremendo éxito de visitantes», concluyó.