

Cultura

& ESPECTÁCULOS

LA FRASE



«Todo lo que amó mi abuelo a Eivissa ha quedado dentro de mí viendo como me hierve la sangre en la presentación»

Joan Punyet, nieto de Joan Miró

EXPOSICIÓN • Está organizada por el Institut d'Estudis Baleàrics y comisariada por el crítico de arte y escritor Enrique Juncosa • Es una muestra itinerante que primero estará en Eivissa hasta el 15 de agosto y luego pasará Menorca, Palma, donde permanecerá todo un año

MANU GON

«Ya era hora de que Miró llegara a Eivissa». Así de contundente se mostró ayer el presidente del Govern balear, José Ramón Bauzá, durante el discurso de inauguración de la exposición *Joan Miró. La llum de la nit*, en la que se pueden contemplar en el Museu d'Art Contemporani d'Eivissa 25 pinturas, un tapiz y catorce esculturas de bronce realizadas por el pintor, escultor, grabador y ceramista barcelonés realizadas entre 1960 y 1970.

Por ello, Bauzá destacó que la llegada de esta muestra a la Isla, hasta el próximo 15 de agosto, se trata de una oportunidad «única» de disfrutar con «obras inéditas de la época menos estudiada pero a la vez más enérgicas y creativas del genial creador catalán». De hecho, en esta exposición itinerante, que después de Eivissa llegará a Menorca y a Palma, donde permanecerá todo un año, se pueden contemplar 13 obras que no se habían expuesto antes e incluso, dos de ellas, que ni siquiera se habían fotografiado: *Personnages*, realizada en óleo y esmalte sobre plástico en el año 1976 y *Femme dans la nuit*, hecha en tinta, cera y lápiz sobre cartón arrugado en 1979.

Junto al president del Govern también estuvieron presentes el president del Consell, Vicent Serra; la alcaldesa de Vila, Pilar Marí; la consellera d'Educació, Cultura i Universitats del Govern, Joana María Camps; el nieto de Joan Miró, Joan Punyet; la directora del MACE, Elena Ruíz Sastre; y el comisario de la muestra, el escritor y crítico de arte, Enrique Juncosa.

Relación «casi desconocida»

Todos ellos hicieron referencia en sus discursos a la relación que tuvo Joan Miró con Eivissa a lo largo de su vida y que en ocasiones, como explicó Vicent Serra, es «muy desconocida». «Todo el mundo recuerda el tiempo que pasó el genial creador en Mallorca, dónde falleció en 1983, pero no hay que olvidar que regularmente vino a visitar a grandes amigos, entre ellos los arquitectos Josep Lluís Sert y Germán Rodríguez Arias, y que todo esto ha quedado plasmado en algunas de las obras que se pueden ver en esta exposición», explicó el president del Consell tras calificar a Miró como uno de los artistas «más importantes del siglo XX tanto en España como en el mundo».



Pilar Marí, Vicent Serra y José Ramón Bauzá siguen atentamente las explicaciones de Joan Punyet sobre una de las dos obras que nunca se habían fotografiado.

«Ya era hora de que Joan Miró llegara a Eivissa»

El president del Govern, José Ramón Bauzá, inauguró la exposición 'Joan Miró. La llum de la nit'



La directora del MACE, Elena Ruíz Sastre, durante su discurso. ■ Fotos: DANIEL ESPINOSA

Por su parte, Joan Punyet, nieto de Joan Miró, visiblemente emocionado, también quiso rendir su particular homenaje

a su abuelo y su vinculación con Eivissa. «Venía muchísimo a la Isla porque aquí tenía grandes amistades y le encan-



El Museu d'Art Contemporani d'Eivissa se llenó para la inauguración.

taba su paisaje y su clima y creo que todo lo que llegó a amar mi abuelo a esta tierra ha quedado dentro de mí viendo

como me hierve la sangre ante la presentación de una muestra que trae por fin la obra de Miró aquí».